

Presentación

Manuel Muñoz Ibáñez

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Director de la revista *Archivo de Arte Valenciano*

La presente edición de AAV supone la integración de una sucesión de trabajos muy relevantes, consecuencia del esfuerzo investigador, agrupados en dos ámbitos, tal y como ha sido tradicional en la última década. La Sección Histórica acoge trece, y la Contemporánea siete. Las materias de las que se ocupan son, sin embargo, sumamente variadas: arquitectura, pintura, orfebrería, grabado, sociología vinculada a la cultura, música y asimismo, procesos de investigación acerca de nuevas atribuciones y autorías. Como ya apareció en el número precedente, hemos considerado oportuno incorporar las obras de arte que se han integrado durante este ejercicio en el patrimonio de nuestra Institución, por considerar que se trata de material dispuesto, de igual modo, para los investigadores. La reseña de once publicaciones vinculadas a las materias que nos son propias, completan las nuevas contribuciones.

Son de destacar, en esta circunstancia, las aportaciones de los propios académicos, que han incorporado siete trabajos de investigación, dispuestos en ambas secciones, siendo asimismo remarcable, el esfuerzo que han tenido que realizar los componentes del Consejo de Redacción, culminando una cuidadosa selección, habida cuenta de la gran cantidad de textos presentados.

Durante el último ejercicio, AAV ha incrementado notablemente su difusión nacional e internacional, y ha propiciado la existencia de setenta nuevas colecciones, muchas de ellas en entidades culturales, hasta las que aún no había llegado, y que han podido incluir los números atrasados. Aunque desde nuestra nueva página web se pueden consultar los textos publicados desde 2008, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos tiene el proyecto de digitalizar la totalidad de los números de AAV durante el año próximo, para que de este modo, puedan estar al alcance de todos los investigadores.

2018 es el año del 250 aniversario de nuestra Institución y hemos preparado una larga sucesión de eventos para conmemorar tan importante efeméride, entre los que figurará un número especial de *Archivo de Arte Valenciano*, cuyo nuevo diseño estamos estudiando.

AAV sigue siendo una de las revistas más consultadas en nuestras bibliotecas universitarias, pero deseamos que, a través del esfuerzo diario y de las valiosas aportaciones de los estudiosos, vaya au-

mentando sus cotas de consulta en todos los ámbitos nacionales e internacionales del conocimiento. En ese empeño estamos dispuestos a dedicar todo el esfuerzo.

Por último, quiero resaltar, la inclusión de un “dossier”, en el que, aunque en esta ocasión se trata de un solo trabajo monográfico, le hemos concedido un espacio remarcable, porque en él se analiza en profundidad la sucesión de acontecimientos previos a la aprobación definitiva de los Estatutos de esta Real Academia suscritos por Carlos III, en 1768.

Qué duda cabe, que en el pórtico del 250 aniversario, esta investigación llevada a cabo por el académico Miguel Ángel Catalá Gorgues, se convierte en el lugar de partida para una serie de publicaciones importantes que tenemos en proyecto para el próximo año. Desde este texto introductorio quiero manifestar mi agradecimiento por un trabajo inédito y, sin duda alguna, necesario, para una mayor comprensión de los orígenes ilustrados de nuestra Institución.